



La biodiversité dans la ville

## *Jardins de trottoir*

*un autre regard sur les plantes sauvages*

exposition itinérante

*L'Ortie*

association d'éducation à l'environnement

Issue de la collaboration entre Moutsie, ethnobotaniste (L'Ortie)<sup>1</sup> et Laurent Cerciat, artiste plasticien (À suivre)<sup>2</sup>, l'exposition itinérante *Jardins de trottoir* a pour thème les plantes sauvages dans la ville.

Des installations diverses, élaborées avec l'aide de cinq étudiantes des Beaux-Arts de Bordeaux, invitent les spectateurs à adopter un autre regard, plus attentif, sur ces précieuses manifestations de la biodiversité au pas de notre porte.

Une sensibilisation aux questions botaniques et surtout écologiques se double d'une sollicitation tant sur le plan esthétique que philosophique. Bouleversant nos idées reçues sur ce qui est beau ou laid, propre ou sale, maîtrisé ou imprévu, ces herbes dites « mauvaises » que l'on s'acharne à détruire par des produits toxiques, nous suggèrent plutôt tolérance, curiosité et émerveillement.

Divers pôles proposent aux visiteurs une iconographie riche, des dispositifs audiovisuels, de la documentation mais aussi des plantes artificielles mises en situation.

Une plaquette gratuite, développant l'aspect plus spécifiquement écologique, est à la disposition des visiteurs.

Un document vidéo <sup>3</sup>, réalisé récemment (et disponible séparément), complète la thématique en abordant plus spécifiquement la pollution par les pesticides.

L'exposition invite à repenser notre rapport à la nature en la regardant autrement, à accepter dans nos espaces publics et privés un peu de sa diversité, et à apprécier la spontanéité de ces *Jardins de trottoir*.

Cette exposition est disponible pour des présentations dans différents lieux et peut être le support d'animations, de rencontres diverses, et aussi d'ateliers d'arts plastiques à thématiques liées à la sauvegarde de l'environnement.



1. L'Ortie, association d'Éducation à l'Environnement, propose la découverte du monde végétal, ainsi que les diverses utilisations des plantes.
2. À Suivre est un lieu de production et de diffusion d'art contemporain à Bordeaux, géré par des plasticiens (association ARPAI).
3. *Plantes de trottoirs, faut-il désherber ?* DVD, 12 minutes.

### *Descriptif de l'exposition :*

Plutôt qu'une exposition de panneaux, il s'agit d'une installation susceptible de placer le visiteur au coeur d'une situation végétale dans la ville, pour l'inviter à une flânerie active et curieuse.

Au sol, un dallage de photographies disposé en allées, évoque les rues d'une ville. Des carrés de «pelouses» vertes marquent les espaces de consultation. Des plantes apparaissent çà et là, désobéissant à la régularité de l'ensemble.

Différents pôles ou « îlots » jalonnent le parcours :

- Des pupitres proposent des points de lecture, abordant divers thèmes (biodiversité, adaptation, bio-indication, identification...).
- D'autres pupitres laissent parler les images de végétation spontanée en milieu urbain.
- Des albums botaniques décrivent les plantes et leurs utilisations.
- Des diffusions audiovisuelles mettent les plantes en scène (*Le procès du lierre et de l'ortie* : bande son et adaptation vidéo pour malentendants), les montrent sous forme de diaporama, et évoquent l'impact des pesticides sur la santé et l'environnement.
- Une série de photographies donne à voir des plantes sauvages en gros plan et des insectes inféodés à certaines d'entre elles.
- Une malle «friche» fait comprendre les équilibres naturels.
- Divers jeux sont proposés aux petits et aux grands.

Une documentation est à consulter et des plaquettes imprimées (gratuites), développent le propos écologique et écocitoyen.

### *Modalités de location :*

La particularité de cette exposition réside dans son aspect modulable. Chaque nouvelle configuration de l'exposition prend en compte les spécificités du lieu d'accueil et devient une installation singulière, propre au contexte.

Le montage peut être réalisé par le locataire ou par les concepteurs. La surface de présentation peut aller de 50 à 200 mètres carrés.

### *Tarifs de location :*

- 1 week end : 500 €
- 2 semaines : 1 000 €
- 1 mois : 1 800 €
- 2 mois : 3 000 €

Toute demande spécifique peut être prise en compte.

Intervention possible d'un des concepteurs (installation ou animation) : 250 € la journée

Le transport et l'assurance sont à la charge du locataire.

### *Contact :*

Moutsie 04 68 20 36 09 [lortie@wanadoo.fr](mailto:lortie@wanadoo.fr)

Laurent Cerciati 05 56 31 97 86 [laurentcerciati@gmail.fr](mailto:laurentcerciati@gmail.fr)

Vous pouvez aussi consulter le site internet :  
[www.lortie.asso.fr](http://www.lortie.asso.fr)



*Jardins de trottoir* (première présentation à la Maison de la Nature de Gradignan, près de Bordeaux, en 2005)

## Vues générales



20 photographies 30 x45 cm : plantes et insectes en gros plans (ici présentées suspendues)



Au sol, un réseau de «pavés» d'images sous pvc transparent, évoquant les rues



2 herbiers en bouquets montrant les plantes sauvages les plus communes



5 flots de gazon artificiel sur lesquels on peut s'installer pour consulter les albums

Pupitres en bois présentant les albums (entre une vingtaine et une quarantaine de pages plastifiées pour chaque album)



2 pupitres laissant parler les images : *Elles nous parlent* et *L'art est dans la rue*



Album regroupant des citations de scientifiques, écrivains et artistes



Herbier décrivant les plantes sauvages et leurs vertus



Albums en double : *Les bonnes herbes* et *On a parlé d'elles*

Diverses thématiques abordées dans les albums des autres pupitres



*Plantes sauvages : adaptation et résistance*



*Toutes ont un nom ou l'Herbier urbain (noms savants et multiples noms populaires)*



*La biodiversité, le rôle des insectes et des oiseaux, la pollinisation, les écosystèmes*



*Lichens et mousses : symbiose et bio-indication*



Un diaporama montrant les plantes en situation et une vidéo *Désherbe +*



*Le procès du lierre*, adaptation vidéo par des enfants malentendants



*Le procès du lierre et de l'ortie*, pièce sonore faisant s'exprimer plantes, insectes, animaux



*Plantes de trottoir, faut-il désherber ?* DVD-diaporama avec commentaire oral



Jeux pour petits et grands, permettant d'assimiler les informations et les diversités morphologiques



*Vrai ou Faux ?* questions relatives à l'exposition avec les réponses en dessous (pour tous)



*Trêve verte*, palindrome jeu de l'oie sur l'écocitoyenneté (pour petits et grands)



*Cubes-puzzles*, avec 8 fiches modèles pour reconstituer les images (pour les tout-petits)



*Memory*, 50 cartes à mémoriser, à plusieurs joueurs (pour toute la famille)



4 plaques : *Impasse du Chardon*, *Boulevard des Plantes Sauvages*, *Place du Laiteron*...



Posters et documents divers abordant des thématiques spécifiques (lierre, insectes...)



*Malle-Friche* : reconstitution d'un écosystème réduit, présentant les équilibres naturels



Intérieur de la *Malle-Friche* composée de plantes, d'insectes et d'animaux artificiels

16 coussins carrés et 4 coussins ronds participant à l'unité visuelle de l'ensemble, et sur lesquels on peut s'asseoir



Illustrations peintes à la main (ici l'ortie)



Le pissenlit...



La bardane...



La doucette, etc.

Une dizaine de plantes sauvages artificielles çà et là, surprenant les visiteurs



Le lierre...



La fougère...



Plantes à dénicher en hauteur ou au sol



Le pissenlit...

Exemples de photographies visibles dans l'exposition (celles qui sont nommées faisant partie des 4 images éditées en cartes postales)



L'épilobe



L'oxalis

Diverses activités pour des visiteurs de toutes générations



*Memory*



Jeux réunissant parents et enfants



*Cubes-puzzles*



Discussions autour des albums botaniques

Visites de classes (ici lors de la présentation à Blanquefort, Gironde)



Recherche dans les albums et prise de notes



Travail sur les équilibres naturels



Croquis d'après les détails de plantes et d'insectes



Vérification des réponses du jeu *Vrai ou Faux* ?

Ateliers de sensibilisation possibles à partir de l'exposition (ici arts plastiques et jardinage avec des enfants)



Recherches sur les relations plantes-insectes et sur les plantes compagnes



Compositions avec les éléments dessinés, photographiés et collectés à l'extérieur



Plantation de petits jardins sauvages



Bulles donnant la parole aux plantes sauvages qui expliquent leurs vertus